

ОТЧЕТ
о работе диссертационного совета за 2021 год
по защите диссертаций на присуждение степеней доктора философии (PhD),
доктора по профилю по специальностям 6D021200, 8D02208 – Тюркология, 6D020700 –
Переводческое дело по направлениям подготовки кадров 8D023 – Языки и литература,
8D022 – Гуманитарные науки при Казахском национальном университете имени аль-
Фараби

1. Данные о количестве проведенных заседаний. За отчетный период было проведено шесть заседаний диссертационного совета, из них два – по защите диссертаций.

2. Члены диссертационного совета принимали участие в заседаниях в полном составе.

3. Список докторантов с указанием организации обучения.

Защищенные работы

№	ФИО докторанта	Шифр и наименование специальности	Научные консультанты ((Ф.И.О. (при его наличии)), степень, место работы)	Место учебы
1	Таджиев Хамидулла Хабиуллаевич	6D021200 – Тюркология	Кыдыр Торали Едилбаевич - кандидат филологических наук, ассоц. профессор, Институт литературы и искусства им. М. Ауэзова (г. Алматы, Казахстан), специальность:10.01.02- Казахская литература. Хасанов Нодирхон Дададхонович - доктор филологических наук, профессор Карабюкского университета, (Карабюк, Турция), специальность: 10.01.02 – Узбекская литература	КазНУ им. аль- Фараби
2	Буркитбаева Шынарай Дубировна	6D021200 – Тюркология	<u>Дербисали Абсаттар</u> <u>Багысбаевич</u> – доктор филологических наук, профессор, академик Национальной академии наук (г. Алматы, Казахстан), специальность 10.01.06 – Литература стран Азии и Африки. Хатидже Ширин Усер – PhD доктор, профессор (Измир, Турция), специальность 30331 – Тюркские языки и литература.	КазНУ им. аль- Фараби

4. Краткий анализ диссертаций, рассмотренных советом в течение отчетного периода, с выделением следующих разделов:анализ тематики рассмотренных работ;связь тематики диссертаций с направлениями развития науки, которые сформированы Высшей научно-технической комиссией при Правительстве Республики Казахстан в соответствии с пунктом 3 статьи 18 Закона «О науке» и (или) государственными программами; анализ уровня внедрения результатов диссертаций практическую деятельность.

Диссертации, рассмотренные советом, выполнены в рамках профильных программ, разработанных на кафедрах Турксой, Иностранной филологии и переводческого дела. Диссертации напрямую отвечают задачам ведущих государственных программ РК «Культурное наследие», общенациональной идеи «Мәңгілік ел», «Взгляд в будущее: модернизация общественного сознания».

Диссертация Таджиева Хамидуллы Хабибуллаевичана тему «Художественное воплощение религиозно-просветительских идей в казахской и узбекской литературе (XIX век – начало XX века)»посвящена определению общих целей религиозно-духовной элиты братских казахско-узбекских народов в XIX и начале XX веков,определению пути противостояния и способы борьбы с колониальной политикой русского царизма, нашедшие отражение в литературе казахскоузбекских народов, в аспекте тюркологии, определению движущего стержня духовного единства народов и выявить отражение этого явления в религиозно-просветительской литературе казахского и узбекского народов. Место и роль исламской идеологии в культуре и литературе тюркских народов, идеально-тематическая суть и жанровые особенности произведений, написанных в аспекте религиозно-просветительских идей в XIX век – начале XX веков, особенности литературных произведений казахского и узбекского народов написанных под влиянием трудов «Иман», «Ислам» и «Ихсан» определяют актуальность диссертационной работы.

В диссертации получены следующие результаты:

– Основным нововведением исследования является комплексный обзор литературы казахского и узбекского народов XIX – начала XX веков, в которой выявляются общие черты в политической, социальной, культурной и религиозной сферах.

– В работе подчеркивается, что общей угрозой для казахского и узбекского народов была колониальная политика царской России. Исследование посвящено теме борьбы народов с царской колониальной политикой, отражению этой борьбы в казахской и узбекской литературе. Эта проблема в литературной критике рассматривается впервые.

– Особо выделяется роль исламской религии, которая стала единственным духовным оружием казахско-узбекского народа против империалистической политики. Важным составляющим этого духовного движения стала исламская литература, которая сыграла особую роль в формировании этих народов. Системный анализ поэтики исламских произведений показывает значительное влияние на литературу братских народов XIX - начала XX веков.

– В рассмотренных до сих пор исследованиях работы, направленные на изучение исламского просветительства, если анализировались в контексте отдельных произведений тех или иных поэтов, то в настоящем исследовании рассматривается идеальная, тематическая и жанровая природа художественных произведений целого периода, т.е. XIX – и начала XX веков.

– Было определено, что в литературе казахского и узбекского народов XIX - начала XX веков общие темы, поднимаемые поэтами были нацелены на исламское просвещение. Эти труды впервые были систематизированы путем сравнения, обобщения, классификации, систематизации. Особый упор в исследовании сделан на изучение художественного воплощения идей направления «Иман», «Ислам», «Ихсан».

– Основная новизна исследования заключается в нацеленности на отображение исламского религиозного верования в художественной литературе, в частности в тематике «Тавхид», «Образ пророков в художественной литературе», «Проявление проблем «Судного дня в художественной литературе», а также «Особенности шариата» и «Ихсан».

По результатам исследования были опубликованы 15 статей. Полученные результаты и основные положения диссертационной работы можно применить в обучении литературе тюркских языков XIX и XX веков, в том числе на курсах истории казахской и узбекской литературы, а также на курсах по подготовке религиоведов и исламоведов. Исследование разработано в соответствии с научной основой программы «Мәңгілік ел» (образования XXI века, фундаментальные и прикладные исследования в области гуманитарных наук).

Буркитбаева Шынарай Дубировна. Тема диссертации: «Поэзия тюркских народов независимого Казахстана: историческое познание национальная идентичность (на материале произведений тюрок-ахыска, узбекских, уйгурских, татарских поэтов)». В работе описывается актуальность изучения литературы, культуры и истории тюркских народов, проживающих в независимом Казахстане, и важность рассмотрения казахского государственного строительства в единстве с тюркскими народами. История, культура, обычаи и традиции любого народа (будь то нация, этнос, диаспора) отражены в произведениях поэтов и авторов песен, передаваемых из поколения в поколение, от отца к сыну. В исследовании рассматривается прошлое и настоящее тюркских народов, проживающих в Казахстане (включая тюрок-ахыска, узбеков, уйголов, татар). Подробно проанализированы история расселения тюркских народов на территории современного Казахстана, пережитые ими мрачные годы, благодарность и уважение к казахскому народу, основателю государства.

История поэзии тюркских народов в Казахстане рассматривается в исследовании в контексте общности исторического прошлого. Поэзия тюркских народов в Казахстане развивается в новых условиях современного независимого государства, пропагандируя национальную идеологию «Мәңгілік Ел». Литература тюркских народов берет свое начало в письменных литературных памятниках тюркских каганатов, караханидов, Золотой Орды, султаната мамлюков Египта, и Казахского ханства. Поэзия тюркских народов очень ценна как духовное сокровище, которая продолжает обогащать национальный характер культуры и литературы древнетюркской культуры на искомой родине. Определено, что произведения тюркских народов страны показывают преемственность общего просвещения, литературных и творческих традиций тюркских писателей, общие идеалы тюркских народов, древнюю Родину, быт, природные явления, исторические личности, покровительство Казахстана, заботливых казахов. Произведения тюркской поэзии в Казахстане в контексте гражданско-патриотической, общетюркской национальной идентичности отражают общность литературного развития, общетюркский характер, а также уйгурскую поэзию и поэзию тюрок-ахыска, которые характеризуются преобладанием древней родины тюркского духа. В свою очередь узбекская и татарская поэзия, выяснилось, что они затрагивают явления жизни, образования, религиозные и исламские темы.

В диссертации получены следующие результаты:

- В исследовательской работе впервые систематизирована поэзия тюркских народов Казахстана. Приведенные поэты и их произведения изучены на казахском языке.
- Проанализированы исторически-культурные различия в сохранении фундаментальных литературных основ поэзии тюркских народов Казахстана и индивидуальное развитие каждого со своим национальным характером.
- Проанализирована концепция общетюркского духа и определена национальная идентичность творчества тюркских-ахыска, узбекских, татарских, уйгурских поэтов.
- Определена роль поэзии тюркских народов, проживающих в государстве Казахстан, в развитии литературы народов Казахстана.
- Изучена идеология «Мәңгілік Ел» в контексте общетюркских национальных ценностей.

В результате исследования были опубликованы 12 научных статей. Результаты исследования могут дополнить ряд научно-теоретических работ отечественной литературы и литературы родственных тюркских народов. В работе впервые систематизированы и изучены литературные работы тюркских народов в Казахстане, и сформулированы 10 положений по теории литературы. Результаты научного исследования могут быть

использованы в качестве вспомогательного учебного материала на лекциях, семинарах, спецкурсах, специальных семинарах по дисциплинам «Литература народов Казахстана», «Истории тюркской литературы», «Истории зарубежной литературы» в высших учебных заведениях.

5. Анализ работы официальных рецензентов (с примерами наиболее некачественных отзывов).

Официальные рецензенты вовремя представляли отзывы по диссертационным работам. Все отзывы официальных рецензентов соответствуют требованиям КОКСОН МОН РК. Все отзывы по диссертациям положительные.

Не было фактов формального, некачественного отношения со стороны рецензентов.

6. Предложения по дальнейшему совершенствованию системы подготовки научных кадров.

1. Следует учитывать шифр специальности бакалавра и магистра при конкурсном отборе докторантов. Например, в настоящее время принимаются англоязычные специалисты, чьи шифры не совпадают с шифром специальности казахская филология. Так как у них нет базовых знаний по казахской филологии, они не смогут стать профессиональными специалистами.

2. Для отбора качественной, талантливой молодежи в докторантuru следует внедрить конкурс научных проектов наряду с традиционными экзаменами. Претендентам необходимо будет разработать научный проект по будущей докторской теме, и защитить его перед конкурсной комиссией. Такой отбор позволит претендентам предварительно поработать с научными руководителями, и с большей ответственностью подойти к выбору будущей темы диссертации.

7. Количество диссертаций на соискание степеней доктора философии (PhD), доктора по профилю в разрезе направлений подготовки кадров:

	Шифр и наименование специальности	
	6D021200, 8D02208 – Тюркология	6D020700 – Переводческое дело
Диссертации, принятые к защите	3	2
Диссертации, снятые с рассмотрения	–	–
Диссертации, по которым получены отрицательные отзывы рецензентов	–	–
Диссертации с отрицательным решением по итогам защиты	–	–
Диссертации, направленные на доработку	–	–
Диссертации, направленные на повторную защиту	–	–
В том числе докторантов из других вузов		–

Председатель диссертационного совета

Ученый секретарь диссертационного совета

Салкынбай А.Б.

Абитжанова Ж.А.

27 декабря 2021 года

